

نام كناك : عنك اور نعتب كلرستنه : محمد أغامجا بدعلى زاهد فرليتني حيرك آبادى تا إِنَّا عِر : اتنامنصور على قرليتني مكان نمبر346.6.6 دويلاك بإزارتشاه على بنزوج ريالباد مكان نقراه 74. 2. 18 فلكنا فادري بين مير آباد تعاداتناءت وايك مزار المج الثاعت: الربيع الأول ١١٦١ه م 199 كنابت : محمر يوسف على طهاعت : اعجاز برنظنگ برس جهنته بازار حبيراآباد-٢ بديي : -115 : "أغاز ببرعلى قريشى و"غاداؤد على فرنيتنى و"غاشنجاعت على فرنينى : سيرتواجستيدالزمال فنين تقسيمار

إنساع

كرستُه نعت ضيك افريس لين والدفرم خفر في أغاداودل أ قريش مربراعل ما بهنام كليم كان المستوب كرتابهول .

بارگاه خلاوندی میں دست بجها بوں که الله باکھ اینے ج

حفرت فحقر مصطفاصلی الله علیه سلم کی محبتت محطفیل مزدوم کو تواری میں میکہ عطافہ طاقے۔ میں میکہ عطافہ طاقے۔

آمين - شم - آمين

(زآهد قرلیشی) ۱۲ رسیج الاقل ۱۲۸۸ .



فلوس نامئه

معينين صدّد ابن الحبير احفرماني

مَجاسِ فروغ اردوادب دوه قط (ببرسطراسدالدین الوسی صفا) دون اسمبلی آزرهرائیدیش كلمآت

المن المن كرية بعت (فيل عور) حيداً بادك حيدال فكرشاع وناك آلد وليشي مث المنافق كالتيسار محموع كلام بسية وحفوراكرم على الشرعليب للم يسيح تبتدا ورادليا دالتريس عقيت كاليك بهرين غويشيد فابل مبارك باديين ضافيا بدذوليتى عث جبهوك فينشر فيدو فكسياى مفريقيت مے با وجود کھی اردوا دیکے وامن بہیں جھوٹا اور صفوراکر ملی الشطیق سلم کی عجبت کو اینے سنیمیں محصیات نعت گینی کاسلسلها دی محصے ہوئے ہیں اس حقیقت انکار نہیں کہ آج کا دوراُردو ا در مجے النے طراحد آزما و درسے اُردووالول كو الے ستماد مصابر الند مشكلات كاسا مداسك ولوك ابنی جعن ادرالانسے کے بیچ ہوتے ہیں وہ بمرحال کچے کر گذرتے ہں میٹ افر کے نشاع آلد قربینی ائن ہی ہیں سے ایک ہیں جو خار دار راستوں کی پرداہ کئے بغرابنی منزل مفھود کی طرف بطی صفح بر يفين لي كفيغ مين اس سيقيل ال كدو ومحوفظ كلام (احسان) اور (حيثرونيف) نشائع بوكر مقبول وعا موس بين جين المي دون احياف مبهت إيسندكيا جوال سكال شاعرى وصلا فزاني بهي كمكى مدهرف آندر اركِيش بكديرون دياستي ادى جائدين هي آبى سناعى اور يُوعد (اصال) برنعيي شائع ہونے زیرِنظ کارر منہ نعتبہ کلام میں اس جو اُن کے اصالتنا دھ زبات کا آیکنہ دارہے جھے اسکارہ بکر ناظرين ليسه بسند فرايس سكحه

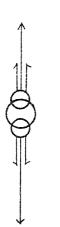
> بیرسطراسکالتین افتای ایم ایل ک

اعتراف

حدرالاحك جوان فرسناء وفيلين وأسلين سركرم فائد حنانا برقريتني كانعته ئرستە (<u>ىنسائے نۇر) اس باڭلەرىمى ئىستىنى تىغائے</u> نامدارىتىن ھەركىكى قالالىرىلىرىكى ى ماجهت ين كيركنهُ كلام كالحيم يستحبكوالله ماكنے وحمال للبان بياكر عالم انسانيت ى رسمًا فى كلئ سدافرها با اورالله في محبوك اسباء على المار الماسردار كماس أركى تعريفافيه توصيفاني لأكريهي آسانوا في كتيري مباركي وه إنسكان ين تحفظ الشُّ مح محيونيا أحيين من مسمروننا دارمين. صبك وركامين نيركم لن مصطالع كميا بياسين ليسيد يتشادا متنعاد ووودين جو يطيصنه والول تحدل فتعط بركهرا انتر جفوط طاقيين مين يركبن كيوفف مين بمول كه تشاء كے سمندر كؤنے مىں بنگر ديا ہے اسكے مطالع سے بچھوں بونا ہد كہ آج كى تنر حيى طفتارى اوقهى فضاسيرفت كونازكى ملتى بيه لأبر فرليتنى مذهرف بياي نبهن ويرمطة ې بىلانكومىنغروادى<u>ت</u>ى گېرا لگانوا دراردوزىان <u>سەق</u>الها مەمچىت <u>جىي سەرىرلىظ</u> نىغىنە كلدستاس باكاعلى تبوت برخت سامجوعهب سي فويبول المال بسامور كالإعلم وال دوق حفرضيائے اور كو قدر كى ليكام يديكھيں كي

ادييست محير فواجر بإيثاه

حرباري تعالى



ہرسُوہاں تنب مبلوے ہرسوئے ہے اُؤر تبرا انکھوں ہیں ہے کھالادل ہی ظہور تبرا زنگ گول ہی تیری ملیوں تیری خوش ہُو یا ماج ن جمان میں رنگ وسے دور تبرا خسن جمال عالم ادنی جھائے ہے تبری دیکھا ہرامکی شسئے ہیں پر تو فرور تبرا

شنیس وفرہ پی بھے سے فرش وفلک بھے کونیٹن میں اُکبالا بھیلائے نوُر تیرا

دىكىولى بىن تجوكو مادر جالىبى نظرعطا **بد** بۇكة تېرىپ تخصىت نالېرىپ دورتىرا

نعتِ شريف

> خ راجى ہے اُس كافدانى جى اُسكى بۇوا جوجى زاھت د حبيب فراكا

زندگی کاستبهادا مدینے بین بہے أمينه كا ولادا مريقيين رحمتول كانظارا مدينية بين کے کسول کاسکھالامدینیے میں بسے عنم كے ماروطيو سوگواروطيو کلی والا ہمارا مدینے میں ہے لوُر مِی لوُر سِیسے وادی م<u>فسط ط</u> ويحففه كانظارا مدينيين اتنے جران ہوکیوں بریشان ہو يے سمارو سمالا مدینے میں ہے اس زمین براگر دیجینابید تهین فلدكابر نظارا مرينيس جس يه التقرين المرملانك فعلا نركىنىدوە بىيادامدىنى بىي

مشكلول من أفاكو السلئة يكادل يع ابتداسية ومم كالكتبي سيراطي ابنىك في الكفائل ويصنوالسب فق نے اپنے سامے کوع میں اٹالا ہے آب كى ولادت بربرنرگون تصريبتك آبط كويسول الثدبرشير ليكاداب لُّفِرِكِ الْمِ<u>صْرِحِيثِ بِمِي</u>اكِمُ يَضْعِ عَلَمْ بِرِ مثنل آدمی حق نے نور کو اٹا راہیے أم كى رسالت كين كواه سنكويني جاند بو گیا کھے آب کا انشارہ ہے لرفداكے بونا<u>ب مصطفا كر بوجاؤ</u> جوجى أك كامومليده فداكويمايليد وه جهال ين آني بن سينجة رحمت عالم اینی بے بسی زاہد کو اُنھیں گوادا سے کرم کاہوا گرہم ہیہ انتقارہ بارسول اللہ منت جاریم

ستورط يُرتقدر بير همارا بارسول الله

مناك دركامدة دولول عالمكيليس محركي مارجى مانلسك انالا يا دسول الله

ئمہالے درکی نسبیت سلامت میری کثبتی جھے طوقال بھی ہے اکٹارا مارسول اللہ

أسه كيافكو دنياك أسه كيا فون فحشركا

جيب واس أكيل بع غم تمهالا يارسول الله

میں کننا آدمی ہول اور تھیر میرا بھرم کننا تحبرم سالا تمہارا سے تنہارا بارسول اللہ

توستى مين غم بين راحت بين غرض برا كيالم بي محصر بيريس تنها داسي سهالا يارسول الله

> یرضتهٔ عال زآہد کی تمنا ہے میسے آفا بلالواسکو قدموں میں خداما یارسول اللہ

*

ني بنجي كاكونى بهى أن كے فام مك

سکول عرش بابا ہے جنگے قدم سے بیال کیا ہو اُن کا مفام اللہ اللہ

لحصّا جب فلم نير شناعے محمّد فرستنوں نے جبیجا سلام اللہ اللہ

مبارك م و زابر تجھے نعت كهنا مقدس مواسے كلام الله الله مِل ہی جائے گامجھے صدقہ عطا سرکار مسکا بیں فِداسرکاڑ بہ بہول اور گدا سرکار مسکا

کونسا عالم بے جوان کے تفرف بین نہیں سانے عالم بین فدا کے اور فدا سرکاڈ کا

فاك طيبكيول، مبك للغ جنت ك طرح قظره قطره يع بيسينه جابجاسسركاركا

رہنائی کی خودت اُن کو کتبے جربیال سے خدا تو د ابنداسے رہنا سرکاٹکا

> وه تونین اک کے دونے کا کوئی سایانہیں گذبرخِ خرابھی ہے ایک معجزہ سسرکالٹکا

عْنْ بِدَان كَحْفْدُم بِينْ فَشْ بِبْرِي جَيِينَ كياسمجه بين آئے تآبد مزنبہ سسركاد كا



مت العصيف كياكيا بيديس مركالاك أتكمون ب كونين كالقشرب سيسكالا كالخفول

اِک نورسرابلیسیسکالاک آنکھول میں السُّدُ كاجلوه سِيم سركالاً كي الخصول ب

> أكنله كهال تم كوجيرينل أمين ديجيمو قوسين كالفنشب سركار الكانجمول

جيرين المين بهول ما يفنواك بتبتيتني مول براكيف فرتننت بيك سركاق كانكفول من

فوسين بروماسدره بهشث بهوما محضر

ان سيكا احاطه بيك ركالا كي المحقول ب

أدم كالي حبين برسه أبليد فربيط نك جو وه تورجي ناسي سركار كي انكوري

أفأنه أتطايب سررانك بيرف كو مرداذكا يرداسيه سركادك أنحثولان

حِس تُؤر<u>کے قبطر س</u>ے اکطی میموا رونتن

وه نور کا دریا ہے۔۔رکاڑ کی آنکھوں یں

جس تشئے میہ تظری ہے کایا ہی بلط دی بہت کھ البسا اُکالا ہے سرکار کی آنھول یں

حس نؤرسے مل آئے آل دو مشامیری دہ نؤرسرایا ہے۔ کا الک انکھول ا

0

قطعما

1000

ہوچکا ہے ختم ہراک مرتبہ سوکار ہیں۔ ابتدا سرکار سے ہے انتہا سرکار ہی

آپے سانٹا *نگسین تی نے بنایا ہی ہیں* خود بنایا ہوگیا تودہی فداسس کار پر



برسمت بمستويل الوار مدين بين رسنفين ميك آفا سركارمدين ببن

سر ہونے ہیں اکر خم جس جابیہ فرشتوں کے مجوب فداكاس وربار مديني ماس

> دربار بنی کیا ہے دربار خص ما کا سے ہوتلیے فلائ کا دیبار مدینے میں

طيبر بحے كى كوچے جنت نہيں ہيں كم میں سالے جہانوں کے مخاارمسنے میں

معراج ك مشتبس تعينيول كالمت ك ستبيين يسولوا للكي سردار مدسيني مين

فرمان منكيول جائي دل كنبد خفرا برمه اک طور کا منظرید سربار مدینیس

مارب ميرب طنه كي صورت لوكوني نكليه مين بهندين ربتنا بهول سكار مدينيمين

روتا بهون تطبيا بهوك أميديه جبيا بهول اک دن تو بلائس کے سرکار مدینے میں درباد دسالت بین کہنے کی بین عاجت آجانا ہی کافی ہے ایک باد مدینے یں

طوقان وتوادت کا کیا دکریبال تآبد بال برق کی کتی ہے دفنار مدینے بیں

0

فخراد ما فخر مونی حق کے دلرائ میں نوراول اپ ہیں مرسل اخرائ ہیں

ہیں صبیب کریاتی کے بیمٹر آج ہیں یا محد مصطفے بنیول کے رہتر آج ہیں

> رمبر کُلُ آبِ بِی محسن اکبر آب میں سیر کُلُ آبِ مید بر قدیم در میں میں

بحريفت آهيين سأفي كونراه جين

آب کام سنہیں ہے دونوں عالم میکوئی ماحب فرد وعطا سیدوسرور آمیں ہیں

> محر ہو آلہدکوکبونٹشش کی روزشٹوی آپ کارحمت لفتشافع محشراً ہیں

مِرًا ہوا ما بھللا ہوا ہوں و کرم سے جو بھی ہواہوا ورنینی کا گلا ہوا ہول و نہیں مخفا کچھ مجھی سواہوا وہال بھی اُک میہ مہال بھی اُک میہ و وسرا ہوا تھا فدا ہوا مرا بگرانا ہے عنیہ مکن ؛ درنبی کا بنا ہوا اُنھیں کا داند اُنھیں کا مانی ؛ اُنھیں کے در کا بلا ہوا ہے اُن کے قدمول میں مری حینف و اُنھیں کے رسیتنے طرا بہوا أتخيس مح لاخفول سے مبری تنین أنحيبن به تآمد رسيا بهوا بهول خداسه محتت کا زمن محد ؛ که وجي کا بن سفيد ذوانے کوسٹ کچھملا ہے تم ہی سے او ہو تم رحمنوں کا خذر ہنہ تمارا میں ہونے رموں دورتم سے با یہ جینا بھی سے کوئی صنا جہال تم مولس سے وہیں میری جنٹ و نہیں خلدسے کم مدسنہ تنہیں دیکھ لینا ہی دمار حن سے ؛ کہ حق کا ہو تم آیئہ نہ مصيبيت بين بهو*ل ايشكوم حاميتا بو^ل و مراايب س*هادا طحو في نه نہیں مجھے کو برواہ زمانے کی زاہد میری زندگی کا فرسینه مخیر

شان من نور خدا ہیں یا مجار مصطفے آبٌ فخرابنيار بين يا مخرمصطفاً

مالك بردوماري يا مخد مصطفط

شافع روز جزابل بالمحرمصطف

انبیاد کے بیشوایں یا محدمصطفا رببركل ابنياء بي يا مخرمصطفًا

بے کسو مجیور بیر سرکار ہوجینیم کرم

آم بی شکل کشابس یا مخرصطف

أمي كالمقف بموئية الديجركيول دالا

آبِ سبكِآسر بي المحرصطف

قطعي سيجب كمبهت كحصيدها عشور مبرب

كونلسه فلكناني مدينت كى زيس بر کیاکوئی نہیں ہے ہیں سر کالے آگے

نعلی<u>ن لئے جاتے ہیں جوعرش برس بر</u>

- Fo -

یہ مانہ جلو میں گہنگار ہوں ؤ مگر مصطفی کا پرستار ہوا ملائک نے سجرہ کیا ہے جیسے ؤ قسم ہے فعالی وہ شہکار ہوا ہے جشیش کا وعدہ وہ جیکے لئے ؤ ازل کا وہ بندہ خطاکار ہوا وہ محنہ میں دکھو کے نسبت مبری و گہنگار بے نشک گنہگار ہوا شخصے بارغ جنت ملے واعظا ؤ میں تُطف نیٹی کا طلبگار ہوا محمد کے درکا ہوں تاہد گدا

0

محد فحد دہ بیت اسے محد و محد ہمانے ہمانے فرائے محد فرائے ہمانے محد فرائے ہمانے ہمانے فرائے فرائے محد فرائے ہیں بیابے فرائے دہ ہیں عرش اعلی کے قالے و محد ملیرہ کے بیابے فرائے کا مستدفہ یفنیا ہے گا و محد کے عاصی بیابے فرائے بید دوزازل میں ہی طئے ہو چکا ہے و محد کے ہم ہیں ہمانے فرائے نہو کے ایسی مدونان کے لمجے و محد کوئی کب یک گلانے فرائے سالے عالم محد سے دونان ہوتے سالے عالم محد سے عالم کو ترابح سنوالے محمد محد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد محمد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد محمد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد سالے محمد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد سالے محمد سالے محمد سالے عالم کو ترابح سنوالے محمد سالے محمد سال

منزلج ابنياء مين صلّ على محمّد دبهري رينان مناي مرّل على محمر وه سب كا أسرا مين حتَّر على حرَّم محبوث كبربا بين صلّ على محيّر عالم کی است راء میں صلّ علی مطّر

بنيون كى انتها بين صلِّ على حظر

وه لؤُر س سرآياسايان بسي بحيكا

انوار كريا بان صلّ على مظّم

لەل تو نىم بېت مى عبىلى مومايىۋرىكى

بيسب كالأسرائات صلّ على محمّار جرنباع ركي اوران كاسفر بعارى

الله بي علي إلى صرّل على محمّد

ناہد وہ دوزِ محشہ ابرِ کرم بنے گئے مختار دوسرائي مسِلُ على مُصُّ

آبیاینے نورسے تی نے کیا روش حراغ عِنْ وَسِي سَنِيْحَ يَحْمِي صِطْفِي رَفِّن حِلِغ

مين مبيب كبريا كخنقش بإروشن جراع جن سے طبیبہ کا ہراک ذرہ ہوار نیشن جرائ

> ابنياد كالجيم حببس دونش رمى سكوكارس بي ازل بى سەخىرىمىطىق**ە روش جراغ**

ماہ وا بھے آھے الوار کی ادفیٰ مثال

سے جانی نور کی ہرائے منیا رفتن جراغ

آبيكى ذات مقار مركز الوارسيس جيحوليا قديول كوحير يخيع وكباروش حماغ

ان کی سیر کا کروگے کونسا کمجے بیال

لمجہ کمحہ زندگی کا رہنہا روشن جراغ

ده منتص لو تيونه خدا ديث مروس بي مياوا التحوادم كي كطول اورس بهوا روستن جياع صحالية واولياً خواجه مطلب ابدال عوت

آب ہے کنے موسے ہیں جا بوار وشن جرائ

نا قیارت دین حق فاع میسے گاآیٹ سے سلسلہ درسلسلہ ہیں ادلیا دوشن جرائ

دورظكمت كيول نه بو تابر منبائ نويس بن محر مصطفى كونفش يادفن وإن ي مبايد على ما دومنه بدرال حي كارومنه

کہنے ہیں ماغ جبتن طیبہ کی ہی گئی ہے

وكيول تطسيرا بني صل على كا روعنه

منظر ہے رونننی کا برسات رحمنوں کی

طبیبه کی سرزمیں بیٹسل صنحی کا روشہ

بموطات زندگی میں انتا کرم الہی

سيرس بن موميراسر ومطفي اروند

ہوتھی گیا دہال سے آکے یہی کہاہے

حینت کا سے نظارا صلّ علیٰ کا رومتہ

ہوگی ہرا کیجی مشکل آسان زندگی کی کے برایس نن سرمنڈ کائے دیس جند

د تحبول کا حب نظر بحر مشکل گشا کا دومنه

ہراک قدم پی زآبر سجدے کیا کرول گا آجائے سامنے حیب خیرالوری کا روضہ



یہ مانہ نہیں درہی آنے کے فابل مگر میں نہیں مجھول جانے کے قابل

ميرا عال توبيئ سُناني كي قابل ميرك أخم دل بين دكھاني كوال

> میرے دل نے سٹ کچھ عیال کردیا ہے نہیں کچھ بھی تمسے تھیانے کے قابل

کیبے بیں پکارول کیبے بیں سُناوُل در مصطفی سے سنانے کے قابل

> بھرول كئ لكى درىدريا مخد بناوچھ دريہ آنے كے تابل

ازل ہی سے ہول میں فداعے فیڈ نہیں تارمجھ کو جلانے کے قابل

> مدوکیجئے اب مدد کی گھڑی میں یہ زآہر نہیں آزمانے کے تعالیٰ

ليوا بول مم آبيكا سركار ديجينا جانث ميرى مجى مستد ابرار ديكهنا

بس اک نظریے آمیے کی کافی میرے لئے

مخلاج كوائي مالك ومختار وتحفنا

لس الشي المساكسي كندس أس على بول أيكاميك يمركار ديجينا

طيبيك سرزين بأبلا ليجئة حفكورا

تجه كوبهى برونفيدب وه دربارد يكهنا

نآبرسیاه کارگنیگارسے بہت

جهوط في منتس بي خطا كار ديجها

قطعم

م لیجے مصطفے کا بادیے

بمين منفيع خيرالورى رحمت لفتك

ہم سے کیا توصیف ہوسرکاڈ کی مَنْ حَتَّ مُصَطَّفًا مُحْتُونُ دَبَثِ د پوارہ محمد کا جانا ہے فکرا حافظ اب فاکٹِ مدیر نہ کوچھونا سے فکرا حافظ

وعده بع في كاكراك كى زيارت مو محترين شفاعت كو آفا بع فكراما فظ

دربارِ رسالتٌ کا جهان ہواہے دل آنکھوں میں محکد کا روسنسے فکرا حافظ

اج گنبرخ صراکا منظرید نگاہوں ہیں اج مانٹ طیب کوجانا ہے تھا مافظ

ببنتغ بوعبلاكبول كرغريت بيميري لوكو

مجه بيسي غربيول كااللهب فداحا قظ

قسمت سے تجھے آلہ کھیے کی زبارت ہو دُنیا کا طماکا نہ کیا جانا ہے حکارا مَا فظ



ستج كون نه اب كونى غم سے ؛ لب بيشكواه مذا تكھ بريم سے دل كاميرے عبيب عالم به ؛ اب توشی بينوشي مذعم غم به لب يه نام صبيب بيبهم سے و ول بين يادِ رسُول الرم سے دل کے لینے کا اب کسی میں ، فتنق احمد میں زندگی متم سے دولول عالم بین كيا مخطي ميد ، مجم بير آفا كا تطف بيبهم س يادِ احت رنز بو چھنے كياہے ؤ زخم دِل كى دواسے مرہم ليسے نام مشكل بين ليجئي أن كا ؤاسم آفاً أي اسم اعظم بي دين كاأن كى يوجينا كياس ولين واليس وصل كم اس حسم كياب بيفاك آدم كى و لوراحم سيسان بقم س اُن کا دامن مرسے لئے اس سے و کیا ہو اگر زمانہ یرسم سے اُن کی عظبت کو کوئی کیا جانے ؛ زبر پاجن کے عرشِ اعظم سے وه در م<u>صطفہ سے الے آلی</u>د

دونوں عالم کا سرخبان خم ہے ۞ ہوں زش نشیں تعت کہواغ ش نشین کی ہوئے میں اور عطا تور منبیں کی سے مجھے یہ کرم اور عطا تور منبیں کی

ہےکوئی کہال حبس کا ہوتوسین پر جدہ یہ نشان فقط نشان ہے محبوب میں کی

> تعلین سے دہ جنکے قرار عش کو آیا عظرت سے نقط گنبد خضر کھے کی کی

یشرب کی زیس ہے پنہاں جنت و منوالع آتی ہے بہال دیجھ فہکے تنزیرس کی

آئی ہے بہال دیکھ فہک عرب بین کی ہے۔ اس دیکھ فہک عرب بریں کی سے دور کوال گنید خطر میکھے سالید

وطحت

مایوس کسی کوجھی سسر کار نہیں کتنے مزیاد کسی کی وہ بیکار نہیں کتنے

رحمت ہے تقراب کا مختار دوعالم ہیں سائل کو کبھی فعالی مختارتہیں کرنے ٠ ٣٠ -

سیج بنے کہ بہت کھے سے وہال عزش برال پر كرتلسه فلك ناز مرينيكى زبي بر ہوت کا دباحکم مدینے بیں بلایا احسان سے اللہ کا طبیبے کی زمین ہم کاکوئی نہیں سے میرے سرکاڑکے لگے نعلین کئے جلتے ہیں جوعرش برس بر کس درجہ محبت سے مخدسے فلاکو ر تکھاسے یہی ہم فرشنوں کی حبیبی بر طیسہ کی ملیے فاکھی تو انتھوں ہیں لگالول بجر سربه رکھوں ماہیں رکھول بنی ثبین بر ألد بحصے فشمت سے ملابدوسی دامن آدم کا وصلیہ جو بنا عرش بریں پر نهیں ہے مجھے مال و زرکی *فرورت* دُعاکوسیے کافی اسٹسر کی *فرور*ت

جلاحاول اُرھ کے جو سوتے مدیبنہ مجھے سے نزورت توبیر کی مزورت

> کہاں اُن کے چلوے کہاں میری نظری نظر کو بھی سے اکھ نظر کی حرورت

در<u>مصطفراس</u>ے ہی مطلب مسالا

گداکوسے داٹلے درکی عزورت

علاج محبت دکائوں سے کیا ہو سر نہار

ہے بیار کواٹ نظر کی حزورت

کلافے تو آفا بی گھربار آبد نہیں ہے مسافر کو گھر کی حزورت

 \bigcirc

میرے دل یں ہیں محادمیری انھو میں مدسینہ لیسے نوف کیوں کسی کامجھے آگیا ہے جبینہ

ۣۺڝڸٳؠۅڶ<u>ڛۏٮ</u>ڟؠڹڹ؈ڝٛ<u>ۅڹٷڣ</u>ۅ۠ۏٲڶ ۅؠڹڹڞڲڂؠڹڟۏٵڶڝ۪ٳڶڟ۪ڕۺؚؖٳڛڣؚؽڹ

میرے عال پرنظر سے دیرے مصطفی کی مردم میری آنکھ سے تو دیکھو کہال دور سے دہیت

یبی میری ارزوسهد کرول جال آن پیشتند یبی راز زندگ سے یہی کچھسے میرا جست

یں غلام صُطفی ہوں جھے غربیں ہے آلہد کہ سے یادمصطفیٰ کی میری زیبیت کا فریبنہ



صيب خيلوه جو پيايسے نبی ميں ، ہلانے نبی وه ہلانے بنی این يىن جى يەنادال فلكىس يەسىنفى ؛ وىلى عنش اعلى كے لائے بنى بىب ر دعالم ہیں روشن اختیں کی خیاسے و کہ لور فدا وہ ہما اے نبی ہیں رہیں نوراول بنی اخری ہیں کو وہ ہم عاصیوں کے سیمارینی ہیں وه لخت عِبرٌ المينة كح من بياب و حليقه كي الحول مح نامه نبي من بتمول کو لینے گئے سے لگایا و بنے بے کسول کے سہارے نبی ہیں ۔ دعالم کے مالک جٹانی ہے بیٹر و غریبی میں ایسے گذاہے نبی میں ردى بدعا دننمنول تحيين و دُعاوُل سِيمُان كوسنواك نبي من تحصفروغ كوئ زأبد بهوكيول كر جبيب فداجب بالدين أي

> دتیا ہوں زمانے کو وہ نعت کی صورت بین جو بیں نے مهک با ٹی گُزار رسالت سے زآمد قربیثی

تعناله

بشرال كهال ب وه فهيم ولعين فلاقديى وانے مقام بتوت

نبى اورمرس قرائ يست بين

م محریس نیے جانا رسولوں کی عظمت

صفی بن کے آدم جوئے جہال میں خلیاط آگئے بن کے کعبہ کی حدمت

جب تئة زينج تونطنه نياه كهي وفل بندس يدفق كى اطاعت

ا علاطور من كي كلي إك حقيقت

غون ہر نبی کئے اُمیّت کی خاطر ملی ہر نبی سے بشر کو نصیحت

میسے مصطفی حب کہ کئے زمیں بر ہوا ظام کا فور ہوتی دور ظلمت

> مٹائی دلوںسے کدورت و نفرت ہوئی ہر بننر کو بشرسے محبّت

نطانے میں رحمت لقنب بن محاکثے مثا اُن کے قدموں سے دور جہالت

> ینیموں کو اپنے گلے سے لگائے بنے بے کسول کے لیکے آبی دھت

شفاعت كريس وه فنشريس آلهد مون آب يرسي بوختم نبوت



محجاج البتي متن لله عاجبة

زمین تافلک نوُرمعراج کی مثب ؛ تضا ہر ذرّہ اک طوراج کی مثنب خفاعالم كاعالم أُفالا ومُفالا و فرشت تصمسرور معراج كى مثنب طائك فخيركا تغمرك وتنصيط ونه تنفاكوني رنجور معراج كي منثث يه بُران كى توش نيسبى تقى ورنه و كهال عِشْ تفادورمعراج كى شف كيا لؤر خور جسم ونعلين كيساخه ومخصاسب لؤرسي تُورمعرُج كي شف وه بہتھے نبتی جو سکرلامکال مک و کمبیلا لورسے نور معرج کی سنب تسي طرح محبوب كو تقفا فس بلانا و بهواحق كو منظور معراج كى سني بنی نے جو جاہا ہوامن کی تختیش و کیا حق نے منظور معرج کی شٹ ہوئی حق وباطِل کی ہجان تابد ہوا ظلم کا فور معرَّج کی شب

0

نوبر كل كى حديثاء تم يه لا كلتول سلام ؤ شان ربالْعُلا تم يه ِ لا كلفول سَلام سي سواد صب مرتر جواعل مهوع و وه رسول خداتم بير لا كهوا سلام نورده حبن كا ہر سُوا كالا بُهُوا و نور فق مصطفيح تم يد لا كھوں سَلام جن کی خاط بنے ہیں یہ کون ومکال ؤ وہ صبیب ضراحتم یہ لاکھوں سکام زمین عرش ہیں اک تمہا ہے توج و تنم سے فق نے کہانم یہ لا کھول سکلاً وه كه حس بيه بهوني بيينبوت تمام و خاتم الانبياء تم بيه لا طفول سُلاً بيتينوائي نبوت وه أتمى نقب ؤ سرورا بنباط تم بير لا كھول سَلاً دور دنیاسے باطل کے فننے ہوئے ؛ تم سے خراور کا تم بد لاکھول سلاً دوجهال کے لئے آبید حمت سوئے و رحمت کریا، نم یہ لا کھول سلام کون سے اب ہمارا تمہانے سوا و مصطفے مصطفے يُسْنِينُهُ مُسَنِينُ فَدايا حِبِيثٍ قدا إلى كسول كى دعاتم بدر لا كھول سَلام عامبيوں بيہو آت بڪاهِ محرم ؤ بادئ با فلا تم بيہ لا ڪھول سلام والحسد فسته فبال مص دما سيصندا مالكي دوسمراتم ببه لاتحول سلام

MA _

در مداح شهر برکر بلاحضر ستبران میسید عالیدا

ہیں پیکے یفنین وقت کی رضا حصین سرکو کٹاکے دے گئے درس بقاحمین

آیا محضور کی زدمین سفیبنه جو دین کا میشان کربلا میں ہوئے نافلاح مین

> قنل حین کیاہے زوالِ پذید سیت الم حشر حق کے واسطے ہیں رہنما حقیق

آل دسول دسشت میں ترسی بہتے آب کو اس سے بڑا کہاں ہے کوئی سانئ حصیاتی

دریاکی کیا مجال جو بانی مدھے تمہیں بے صبر کی مثال جو نم نے دیا حمین

فون من سے مل ایسلام کو جیات

اسلام كاچراغ بين حق كى منياد تنصيق

فترسته زاسنخ عبالقا در فبلان يمتنط

عنت عظم واریت نیرالوری کا نام ہے عنت اعظم نور احمد کی منیا کا نام ہے

عوف اعظم يبركامل ربنها كانم ي

غوث أعظم مظرر حق بافدا كانام بهريس

اُن کا مثیدا ایک زمانه بیرمین روش صغیر عوتتيت كيليد وعطائ مصطفي كأنام

جانشين مرتفاتا بين بسبنوك اوليك

عوت اعظم ناجدار اوليا كانام ہے

م سے ان کے اکو جاتے ہیں بال کے قدم ونت ودباط الشكى مرد فداكا نامه

الكه جراغ معرفت يستحكتنه روسن بسرطيان

عوفة اعظم تنمع عرفال كى حنيا كانام يه

كياسمحه باليس مح زابد كحرفهم أن كانفام میں۔ عونت تو غبیر شکس کی اِک ادا کا نام ہے

وه دل رونن سے سرما*ں ہے جینٹ بخو*ن عظم ک خداوالية مستجهيان حقيقت عونث اعظم كل تہیں اُسان مل جانہ علیضکا پیر گھراں <u>سے</u> تصببول سے ملاکرنی سے نسبت فوٹ اعظر کی محصے کمانکو دنیا کی مجھے کمانون محشر کا نبوت مصطف ک ہے ولایت فوت اعظم ک الحقول وبمنقبت أن كى قلم جانله يجلى مدا سيص تقائد خال ببر مجيم بير عفايت عوت اعظم كي کہاں اتنی رسائی خفی ہواری عوث مک آلہد ملی سے بیر کے صدقے محبت عوث اعظم کی

مَّ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ السَّعَالِيمُ

خدا دا کیجیے نظر کرم عزبیب نواز ؓ و کرآپؓ ہی تو ہیں میا بھم عزبی فیاز اُ سناہے بنتی ہے بگری بہال غربیول^ی و غربیہ ہیں بیرتہاہے ہوئم غربر نوان^ا جبین خم ہے میری آسنانے عالی یو و دکھا وا کیے نفشِ قام ع برنوان مة كوئى غيرمة ابنامه فرق شاه و گلا و سے سنت آيي نظر كرم عزيد فإن يه خاك هندنے يانی نجات ظلمنيے ﴿ يَشْتُ حَبِ لَيْكِي اس يه قدم عز مرفيانے بكارتاب وبهي دم بدم غرسيب نواز و جيسے ہيں مدسے سوارنج وغرغ رينواز وملب آئینے شاہول کور شری کشند و مطین آسے ظلم وستم عزیافوا ب كوك كس كود كلا أو الم تمالية و الم الم وردو عم عز برافيانا غلام آب کا ذاہد نظر کلے محتاج ملے ہیں اس کو بہت نیجے وغم عزمیر فعانیا

مصر خواجه بالآبر جنشي اجري نبی کے ہیں تورِ نظر آپیے خواجہ علی کے میں گخت جگر آب خواجہ على مجمى أد صربين بني مجمى أد صربين فداکی قشم ہیں جدھر آپے خواجہ زمامه مبو مثنيدات كبول أس نظر كا جيسے آگئے ہيں نظر آئي خواجاتُ اُسی کی تنظر بن گئی ہے میما سے حس کے بیش نظر آب خواجہ نگاہوں میں گنبر کامنظرہے بیارا تصور بن أعفول بير آب فواجه فخطئب كمسهالا مذهبجهج زمارنه ذرا دلكيم لينا إدهراتي خواجهُ غريبول كح مونس غريبول كحريهم يه نآبد كى ليجئے خبر آپ خواجہُ

حضرت تواجه لظام البربن اوليا محبولب

اندازه کہال کوکو کچھ اُک کی رسانی کا ہرشتے یہ تفرُف ہے محبوب اللی کا

سراك كهى دفض بنيسم ب<u>توزين</u> شابول مختاج زمانه سيسباك كى گدانى كا

> ر بنی سے خران کو کہنے کی مزورت کیا درمارالی بین که جرر تباہی کا

گىنىد بەنىرى خواجەً چۇم كىسى نىز نۇڭ درباد تىراسى ياجلوەسى خىكانى كا

> ر وَمَا ہِے توکیوں زاہر آنکھوں بن کسبی ہے سر ہے تیک سایا محبوث اللی سما

منقنت

مستعبب نواجه کن مفز نواجه سرخ المحمد المبنى بنده نوار کمبدواز م

ساراسابا ينده نواز خواجك و بسے نوركا تظارا بنده نواز خواجكه بخيتى سيتم في عظمت اين وكن كوافي و احسكان سي تمهالا بنده نواز خواجه چیتنی مح*اک فلک به چیکے کئی ستنا*رے و الکھوں بیں ایک شار بندہ نواز خواجہ دونول جہال میں اُس نے اعلی مقام کا با) خمنے جسے ستوارا بندہ نواز خواجہ سينت بن سكي أفا ويقي بن سك النا و ابنا مويا برايا بهذه نواز خواجر سائل تہالے دیسے لوٹانہ کوئ خال و سب کو ملا اُٹالا بندہ نواز خواجہ آنتے ہیں آب فوا امداد کرنے اُسکی و جس نے تمہیں پکارابندہ اواز خواجہ تسبيت اولياء كي بنت إن كالمكرك و ايان سے بمالاً بنده اواز فواجر نسيت بيء تمسه تنام اسبت كالج يكنا

زابدتهى سيه ثنمهالا بنده لواز خواجه

بغداد کی خوشواتی ہے جمیری متی یانا ہوں يبراز يب كيالجيه مجهانة تناه بالرخسنى لغالا

بيريتينت ببتهارى غوت يبإ فيضاك كل يقيية مين كيون كرور فإلى زراية شاه ال صيني بغارة

تقديسور ئيآنى بيربهال يطلحككم لديم يتي بوكيون مه زمانه ديونه شاه ميران هيني بغدادي

> صدقه وه مدينه والحكا اسكوجى عطالجيم يُوجاع نا ہوری ہے کوئی دیونہ نشاہ میران مینی بغدادگی



ترداد وورس مصر ستيد تواج رحم الشافا دري مارسول اتنى بى بس دعائے دلى نامئے الحال كول صائع دس ول كى كانات رسول موسيك كوني فيفن عطا غوية باكف كا ينجير نظر إدهرجمي ولي ناعب رسول برسومهكيج تمسيم اكسمت دونشى تورنبي بوبوعي على ناعب رسول فيفنان عوت فيسم يرعطاع أسوام س برتكم تمهارى بأت جلى نائب رسوك سب كوملام فنفن بهال دستيكر كا . دیکھی تمہاری دریا دِلی نائبِ رسُولُ عَ حس بهجی اک یکاه بری وه سنورگیا صديتفي ببايل بلانبس على نائر يسكول آبد کومجی به صدقے کوئی <u>دے ک</u>ال دو أبا ہوں میں متہای گی نائے رسواع جراع دس صفر علامشا فالآاح كربي بيني افا دري

باما ہے بہت چیروہ وربارگیا ہی سے میکو بھی رسی نسبت سرکار کیری سے

فرآن کوسیجھا ہے عرفان کو تجانا ہے

ہرراز عیال دیجھا گفٹار گلیمی سے

تفی شیکی حرورت جودہ چیز ملی اُس کو میں درد اُلمحالیا بازار ملیمی سے

ماليس تبھی انس كود كھا سر زماتے ہیں

والسنتدبلب جو دربار سيليمي سي

بداُن کانفرس مخفا یه اُن کی فہر پانی حو کچھ مجھی ملا مجھ کو دربار کلیم سے

اشعاری صورت میں دیتا ہوں نعانے کو خوشبو ہو ملی نآبر گلزار کیلی سے



سَلَكُم بحفنور فواجُه مند حفر فواجُه بن البَرِنُ في الجَبِرِيِّ محبوب فن کے دلر فوا بہ سکلام کیجے اے دین مق تھے رہر تواجر سکلام لیجیے اے ہند کی زیس سے ظلمت مثل نے والے اله بند کے سمبر نواجہ سکام کیجے لے فاطمة كے سامے بورنظ على كے ك وارث بيمبر فواجه سكام ليح دیکھا **نہیں بہاں ب**رہم<u>ترک</u>سی ولی کو تم سابلند وبرتم نواطيسلام ليحيه مجه جسے لے کسول کو ابنا بنانے والے دانا عزبي بردر نواه مسكلام ليحي مراس میری لوقی انتھول سے نیسی مراس میری لوقی انتھول سے نیسی عم كاسب لوقيه دل برفوايك الملحي بیتم کرم سے دم بیں بن جائے گالیتن اجرا میار مفارد نوام سسلام لیجے

ميكال ذار زابد يهنج تهايد وتك آما بهول أس تنبير خواجه سسكلام ليجيه

